

i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

XVI edizione | Eros e Priapo

I MILLE OCCHI FESTIVAL 2017 PRIME ANTICIPAZIONI

Sedicesima edizione del Festival internazionale del cinema e delle arti I MILLE OCCHI, al Cinema Teatro Miela dal 15 al 21 settembre, con l'ormai consueta anteprima a Roma (12-13 settembre) al Cinema Trevi della Cineteca Nazionale, main partner del festival con La Cineteca del Friuli.

Questa imminente edizione si prospetta la più appassionante di un festival che ha ormai consolidato i propri riconoscimenti internazionali (ultima giunge l'inclusione della prestigiosa rivista americana "MovieMaker" tra i "25 coolest international film festivals").

Un programma di tendenza, insieme d'avanguardia e di abbandono al piacere della scoperta e della visione. L'unico nemico del festival è la noia, sin troppo presente nel mainstream dell'offerta corrente e il cui antidoto sta nel superare le barriere temporali: film di tutte le epoche visti oggi per la prima volta senza paraocchi, ma con quei mille occhi che ogni spettatore possiede se li apre al cinema. E naturalmente proiezioni rigorosamente nei formati originali, in copie vintage 35mm salvo i casi di restauri digitali.

Saranno presenti grandissimi registi che esigono una giusta riscoperta: il greco **Dimos Theos** (figura raddomantica del miglior cinema ellenico, da Tornos a Angelopoulos); il tedesco **Roger Fritz**, che lavorò anche in Italia con Visconti e poi realizzò i più scatenati action-movies europei.

E, rappresentati da allievi e cultori, tre grandi sperimentatori del cinema croato: **Martinac, Gotovac, Pansini**, la cui opera è intrecciata, oltre ogni stupida guerra, a quella dei serbi **Pavlović, Stojanović, Šijan**. E una personale completa dei pochi film compiuti di **Seth Holt**, autore inglese di noir e thriller che è l'anello da riscoprire del grande poker di cineasti inglesi cui partecipano Hitchcock, Powell e Fisher.

I Mille Occhi amano il glamour, e dunque ne sarà ospite un'attrice di culto del cinema di genere italiano, **Dagmar Lassander**, attiva nell'horror e nelle commedie più piccanti.

Il cinema italiano costituirà la parte più estesa del programma, e farà scoprire l'attualità di cineasti come **Poggioli, Germi, Damiani, De Santis** e molti altri, i cui film saranno accompagnati da ospiti ancora da rivelare.

Sono solo alcune delle anticipazioni di un programma le cui proiezioni e i cui incontri (a ingresso libero) si prolungheranno per sette giorni da mattina a notte. Il festival è diretto da **Sergio M. Grmek Germani** con la collaborazione di **Cecilia Ermini, Olaf Möller, Mila Lazić, Simone Starace, Paolo Luciani, Dario Stefanoni, Gary Vanisian, Christoph Draxtra**.

Tutte le proiezioni e gli incontri sono a ingresso libero.

Il festival è finanziato da **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Kathleen Foreman Casali e Fondazione CRTrieste** con la main partnership di **Cineteca del Friuli e CSC-Cineteca Nazionale**, la quale offre gentilmente anche lo spazio al **Cinema Trevi** e numerose copie rare per i giorni di programmazione a Trieste. Il festival vanta inoltre la collaborazione della **Cineteca di Bologna, Cineteca Italiana di Milano, Museo Nazionale del Cinema di Torino** e di altri archivi e istituzioni europee.

Ufficio comunicazione **Francesca Bergamasco**
ufficiostampa@imilleocchi.com | tel. 333 4389786
tel/fax 040 349 88 89

Il sito del Festival: www.imilleocchi.com